



TECHNOLOGIE |

Sony bonifie sa gamme Trimaster

Sony Canada vient de livrer deux nouveaux modèles de moniteurs LCD Trimaster à des fins d'évaluation critique et de production vidéo destinée à la diffusion.

Le PVM-L2300 est un moniteur de 23 pouces, tandis que le BVM-L170 s'ajoute au moniteur BVM-L230 déjà utilisé en production de film et vidéo. Ces modèles comprennent un panel LCD de 10-bit 120Hz, des technologies de conversion d'image cubique non-linéaire, un système de stabilité optique et des opérations de calibration automatique. Chaque modèle procure des degrés élevés de correction et de reproduction de couleurs selon les normes de l'industrie.

Alors que de plus en plus de contenus sont produits en HD et que les consommateurs sont plus scrupuleux en termes de qualité d'images, les moniteurs doivent reproduire des couleurs aussi justes et consistantes que possibles, une qualité critique en production destinée à la diffusion, a commenté par voie de communiqué Sebastian Scala, gérant du marketing pour les moniteurs et audio professionnels chez Sony Canada. Ces nouveaux modèles témoignent de l'étendue des capacités de nos moniteurs réservés aux professionnels de la vidéo.

Le modèle BVM-L170 comprend une résolution HD 1920 x 1080, tandis que le moniteur PVM-L2300 possède une résolution de 1920 x 1200. Plus de détails au www.theprofessionaledge.ca/news.php.

Nouvelle 11 de 13 - Quotidien Qui fait Quoi - Le lundi 9 mars 2009 No 2925 - C.S. Roy



Le modèle PVM-L2300 de Sony.