

| TECHNOLOGIE |

Le premier Caméscope HDCAM-SR

Il semble que le ruban magnétoscopique ne soit pas arrivé à la fin de sa vie utile puisque Sony annonce un tout nouveau caméscope haut de gamme, le SRW-9000 HDCAM SR. Le premier caméscope de la famille HDCAM-SR, l'appareil pourrait être décrit comme la version monobloc de la caméra F-23 puisqu'il possède une foule d'attributs et de caractéristiques que l'on retrouve sur cette dernière.

Mentionnons les trois capteurs CCD 2/3-po. "full HD" (1920 x 1080) munis d'un convertisseur A/N permettant une cadence de balayage progressif de 1080/60P. En mode d'opération normal, il enregistre avec un échantillonnage 4:2:2 10-bit à une gamme complète de cadences telles, le 1080/23.98P, 24P, 25P, 29.97P, ainsi que 1080/50i/59.94i. Il peut aussi enregistrer en format 4:2:2 1080/50P/59.94P.

Afin de bénéficier pleinement des capacités de l'appareil on doit faire appel à un certain nombre de cartes optionnelles qui permettent entre autres, des sorties en mode «Dual-Link» (la carte HKSR-9001), des vitesses d'enregistrement et de lecture variables de 1 à 60 i/s (HKSR-9002) et la capacité de travailler en RGB 4:4:4 qui donnent accès aux profils S-LOG Gamma (HKSR-9003).

Ayant un aspect physique qui le rapproche de son prédécesseur HDW-F900 (donc, plus léger et maniable que la F-23), le SRW-9000 représente l'élément manquant dans la lignée de produits HDCAM-SR et il s'intègre parfaitement avec les accessoires présentement disponibles pour le HDW-F900, l'enregistreur SRW-1 et les systèmes de caméras ARRI. Disponible à compter de décembre, son prix est "à venir".